

СОГЛАСОВАНО

Представитель совета трудового коллектива
КГБОУ «Находкинская КШИ»



Е.А. Василенко

«19» февраля 20 24 год



ТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ «Находкинская КШИ»



Т.А. Поронова

«19» февраля 20 24 год

ИНСТРУКЦИЯ № ТБу-41-2024 по технике безопасности для обучающихся на занятиях по хореографии

I. Общие требования безопасности

- 1.1. К занятиям по хореографии допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья
- 1.2. Педагог должен подготовить помещение, где проводятся занятия: проветрить, проверить исправность оборудования и аппаратуры, исправность шнуров и электророзеток, проверить достаточность освещения.
- 1.3. На урок хореографии учащийся должен надеть специальную форму (трико, купальник), Форма должна быть без жестких или мешающих элементов, не иметь широких карманов и выступающих накладных деталей, позволяющая свободно выполнять движения; внешний вид одежды должен быть чистым и опрятным.
- 1.4. В хореографическом зале учащиеся должны заниматься в сменной обуви с мягкой плоской подошвой (балетки) на уроках классического танца и в жесткой специализированной обуви (сапоги, туфли танцевальные) на уроках народно-сценического танца. Обувь должна хорошо держаться на ноге и позволять выполнять различные танцевальные движения.
- 1.5. Учащиеся должны приходить в танцевальный зал аккуратно причёсанными, с гладко убранными волосами.
- 1.6. Бережно относиться к оборудованию зала, поддерживать чистоту и порядок в раздевалках.
- 1.7. В случае опоздания или прихода раньше на урок, в танцевальный зал входить только с разрешения педагога.
- 1.8. В случае пропуска занятия заранее предупредить педагога и сообщить о причине.
- 1.9. Учащимся старших классов не использовать туалетную воду, духи с резким запахом и пачкающую косметику.
- 1.10. В хореографическом классе должна быть медицинская аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочным средствами для оказания первой медицинской помощи при травмах.
- 1.11. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения и правила личной гигиены.
- 1.12. Опасность возникновения травм:
 - при выполнении упражнений без разминки;
 - при столкновениях;

- при падении на скользком, мокром полу.

II. Требования безопасности во время занятий

- 2.1. Содержать помещение для занятий в чистоте, не допускать загромождения входов-выходов посторонними предметами.
- 2.2. Без разрешения педагога не включать аудиоаппаратуру.
- 2.3. Использовать электророзетки только по назначению.
- 2.4. О неисправностях аппаратуры сообщать педагогу.
- 2.5. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.
- 2.6. Бережно и аккуратно обращаться с реквизитом и сценическими костюмами.
- 2.7. В случае недомогания или травмы ребенок должен обратиться к педагогу, затем к медицинскому работнику школы.
- 2.8. Перед началом занятия снимать с себя часы, цепочки, кольца, браслеты, большие сережки и другие жесткие и мешающие предметы
- 2.9. При проведении урока соблюдать правила поведения, дисциплину, вести себя так, чтобы в зале царила благоприятная и гармоничная атмосфера взаимного уважения. Соблюдать установленные режимы занятий и отдыха.
- 2.10. Учащиеся обязаны качественно выполнять разминочную часть урока и элементы движений, подготавливающие тело к не травмированному правильному исполнению танца. Перед концертным выступлением учащиеся должны провести разогрев самостоятельно.
- 2.11. При исполнении движений потоком (один за другим) необходимо соблюдать достаточные интервалы, избегать столкновений, толчков и ударов.
- 2.12. Не выполнять без страховки и без разрешения преподавателя сложные элементы и движения.
- 2.13. Не стоять близко к станку, зеркалам и друг к другу при выполнении движений.
- 2.14. Сидеть во время занятий нельзя, только с разрешения преподавателя.
- 2.15. Когда преподаватель показывает или объясняет движение во время занятий, необходимо стоять, молча и внимательно слушать его.
- 2.16. Разговоры на занятиях должны быть сведены к минимуму
- 2.17. Танцор обязан соблюдать гигиену, должен ценить своё здоровье и здоровье окружающих, быть приверженцем здорового образа жизни.

Запрещается во время занятия:

- употреблять пищу и жевать жевательные резинки,
- отвлекаться и отвлекать других во время выполнения упражнения,
- перебегать от одного места занятий к другому без разрешения преподавателя,
- трогать музыкальную аппаратуру без разрешения преподавателя.
- садиться и виснуть на балетных станках.
- Запрещается подходить и играть на фортепиано во избежание травм крышкой.
- Запрещается сидеть на подоконниках, самостоятельно открывать и закрывать окна.
- Опирается, облакачиваться, ударять: зеркала, оконные стекла и другие травмоопасные предметы
- Запрещается кричать и громко разговаривать.

После занятий в хореографическом зале необходимо тщательно мыть руки с мылом. При появлении во время занятий боли в руках или ногах, покраснения кожи прекратите занятия и обратитесь за советом и помощью к врачу, медицинской сестре.

III. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях

1. При появлении во время занятий боли, а также при плохом

самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

2. При возникновении чрезвычайной ситуации сохранять спокойствие и выполнять указания педагога.

3. При получении травмы обучающийся должен сообщить педагогу.

IV. Требования безопасности по окончании занятий

4.1. Под руководством педагога убрать инвентарь в места для его хранения.

4.2. Выключить электроприборы

4.3. Снять форму и обувь.

4.4. Проветрить кабинет.

4.5. Выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ.

4.6. Обо всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить руководству.

4.7. Организовано покинуть место проведения занятия.

4.8. Тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Инструкцию составили:

Заместитель директора по УВР



Е.Г. Ласкина

Согласовано:

Специалист по охране труда



А.А. Вебер